

MARZO

Museo del Romanticismo

TRIMESTRE TEMÁTICO "GRANDES PERSONAJES DEL SIGLO XIX"

VISITA TALLER INFANTIL "¡POSA COMO UN ROMÁNTICO!"

S12 de marzo, 11.00 – 13.00 h.

Niños y niñas de 6 a 10 años *

VISITA TEMÁTICA "DE HÉROES, REINAS Y ARTISTAS: GRANDES PERSONAJES DEL SIGLO XIX"

M29 de marzo, 17.00 h.

Adultos *

ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS. DÍA DE LA MUJER

CUENTACUENTOS "HISTORIAS DE MUJERES: NADA MÁS Y NADA MENOS"

S5 de marzo, 18.30 h.

Adultos *

CHARLA "LA MUJER Y EL ARTE EN EL SIGLO XIX"

L7 de marzo, 18.00 h.

Adultos *

OTRAS ACTIVIDADES

VISITAS GUIADAS AL MUSEO

X2 y X30 de marzo, 12.00 h.

V18 de marzo, 17.00 h.

Servicio de visita guiada gratuito. Entrada al Museo no incluida. Aforo limitado

CONFERENCIA "MAESTRO Y DISCÍPULO: CHAIKOVSKI Y TANEYEV"

A cargo de Juan de Dios Niño Tallo (músico y profesor de filosofía)

J3 de marzo, 19.00 h.

VISITA TEMÁTICA

"LIBROS DE VIAJE EN EL SIGLO XIX: ENTRE EL MITO Y LA REALIDAD"

V11 y V18 de marzo, 11.30 – 12.45 h. y X30 de marzo, 17.00 – 18.15 h.

Adultos *

* Las actividades con asterisco requieren de reserva previa en el teléfono 91 448 36 47



MARZO

Museo del Romanticismo



OTRAS ACTIVIDADES

CLUB DE LECTURA SOBRE *ORGULLO Y PREJUICIO*, DE JANE AUSTEN

J31 de marzo y M26 de abril, 18.00 h.

Público de 20 a 40 años

Reserva en difusion.romanticismo@mecd.es

CONCIERTOS

CONCIERTO ESPECIAL DEL DÍA DE LA MUJER

Lorena Rodríguez (clarinete) y Liza Yaroshinskaya (piano)

M8 de marzo, 19.00 h. *

CONCIERTO "XIII CERTAMEN NACIONAL INTERCENTROS MELÓMANO"

Cristina Cubas (violín) y Silvia Carrera (piano)

X9 de marzo, 19.00 h. *

CONCIERTOS "ESCENARIO JOVEN"

J10 de marzo, 19.00 h. *

CONCIERTO DE LA PIANISTA PATRIZIA PRATI

X16 de marzo, 19.00 h.*

CONCIERTOS DE LA BIENAL DE MÚSICA ISABELINA 2016

Alicia Pulido y Manuel Ángel Ramírez (piano a cuatro manos)

J29 y J31 de marzo, 19.00 h.*

EXPOSICIONES TEMPORALES

"AÑO 35. MADRID", de Fernando García

18 de febrero - 3 de abril de 2016

* Las actividades con asterisco requieren de reserva previa en el teléfono 91 448 36 47



Avance de actividades de marzo en el Museo del Romanticismo

.....

TRIMESTRE TEMÁTICO “GRANDES PERSONAJES DEL SIGLO XIX”

En este trimestre analizaremos, a través de actividades para todos los públicos, algunos de los personajes más célebres del siglo XIX, desde reyes o políticos hasta actores, literatos y escritores, pasando por alguna de las mujeres más influyentes de la centuria.

VISITA TALLER INFANTIL “¡POSA COMO UN ROMÁNTICO!”

S12 de marzo, 11.00 – 13.00 h.

Niños y niñas de 6 a 10 años

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa

¿Quieres conocer a los personajes más famosos del siglo XIX, aquellos de los que todo el mundo hablaba? En esta visita descubrirás a una niña que se convirtió en reina con tres años, a un chico cuyos padres eran los actores más célebres del *star system* español, o a un escritor que se batío en duelo y perdió un ojo. ¡Y además, luego podrás posar elegantemente para un retrato, como ellos, no te lo pierdas!

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tlf.: 914483647 (de lunes a viernes, de 9.30 a 15.00 h.). No inscribir en las actividades a niños de una edad diferente de la establecida para la actividad.

VISITA TEMÁTICA “DE HÉROES, REINAS Y ARTISTAS: GRANDES PERSONAJES DEL SIGLO XIX”

M29 de marzo, 17.00 h.

Adultos

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa

En esta visita temática analizaremos algunos de los grandes personajes del siglo XIX: una centuria que ha dado grandes políticos y figuras históricas, pero también escritores, artistas y otros personajes, muchos de ellos célebres en su momento, y otros caídos en el olvido, pero con vidas más que interesantes.

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tlf. 914483647 (de lunes a viernes, de 9,30 a 15 h.).

ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS. DÍA DE LA MUJER

CUENTACUENTOS “HISTORIAS DE MUJERES: NADA MÁS Y NADA MENOS”

S5 de marzo, 18.30 h.

Adultos

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por C/Beneficencia 14)

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa



Nos adelantamos a la celebración del Día Internacional de la Mujer con este cuentacuentos en el que conoceremos relatos de la escritora Emilia Pardo Bazán, una de las figuras literarias españolas más importantes del siglo XIX y una mujer adelantada a su tiempo, gran defensora de los derechos femeninos.

Lejos de la imagen estereotipada de la mujer decimonónica, sus historias nos descubrirán personajes femeninos ricos y complejos, llenos de matices y singularidades. Historias de mujeres, al fin y al cabo. Nada más... y nada menos.

A cargo de Rosa Muñoz.

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tlf. 914483647 (de lunes a viernes, de 9,30 a 15 h.).

CHARLA "LA MUJER Y EL ARTE EN EL SIGLO XIX"

L7 de marzo, 18.00 h.

Adultos

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por C/Beneficencia 14)

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa

Dedicamos esta charla al papel que tuvieron las mujeres en el mundo del arte durante el siglo XIX y cómo, pese a los obstáculos sociales y las carencias educativas, van a ir adquiriendo una mayor presencia en este contexto.

En esta época la mujer estaba generalmente excluida de la creación artística, debido a su limitado acceso a la formación, centrada en aspectos de carácter moral encaminados al cuidado del hogar y la familia más que en lo intelectual. En la charla se analizarán cuáles fueron las habilidades artísticas socialmente aceptadas para ser practicadas por las féminas, y cómo las mujeres artistas fueron una excepción en el panorama del siglo XIX.

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tlf. 914483647 (de lunes a viernes, de 9,30 a 15 h.).

OTRAS ACTIVIDADES

VISITAS GUIADAS AL MUSEO

X2 y X30 de marzo, 12.00 h.

V18 de marzo, 17.00 h.

Acceso libre hasta completar aforo

Este mes continuamos con las citas habituales de los miércoles, a las que se suma una visita vespertina el último viernes hábil del mes. En estas visitas guiadas conoceréis de cerca nuestro Museo y sus colecciones, así como muchas historias y detalles que se esconden detrás de sus centenarias paredes.

* Importante: en todas las visitas guiadas se empezarán a dar las plazas desde una hora antes del comienzo de la misma. Recuerden que el aforo de estas visitas es de 20 plazas.

Servicio de visita guiada gratuito (entrada al Museo no incluida). Acceso libre hasta completar aforo.

CONFERENCIA "MAESTRO Y DISCÍPULO: CHAIKOVSKI Y TANEYEV"

A cargo de Juan de Dios Niño Tallo (músico y profesor de filosofía)

J3 de marzo, 19,00 h.

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por c/ Beneficencia, 14)

Actividad gratuita. Acceso libre hasta completar aforo.



En esta charla analizaremos la vida y obra de Chaikovski, especialmente su *Sinfonía n.º 6*, la "Patética", su obra más sincera y su verdadero testamento musical, así como la figura de Taneyev, discípulo, amigo y consejero del propio Chaikovski, y un compositor amante de la filosofía y las matemáticas, con obras de gran belleza como la cantata *San Juan de Damasco*.

Esta charla es una introducción al concierto que ofrecerá el Grupo Concertante Talía en el Auditorio Nacional el S12 de marzo, bajo la batuta de Silvia Sanz. [En este enlace puede consultar más información sobre este concierto.](#)

Organiza: Grupo Concertante Talía

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Acceso libre hasta completar aforo

VISITA TEMÁTICA "LIBROS DE VIAJE EN EL SIGLO XIX: ENTRE EL MITO Y LA REALIDAD"

V11 y V18 de marzo, 11.30 – 12.45 h. y X30 de marzo, 17.00 – 18.15 h.

Adultos

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa.

En el siglo XIX, tuvieron especial desarrollo los libros de viaje, auténticas guías turísticas que servían como apoyo al viajero en nuestro país y suscitaba el interés de los que todavía no lo conocían. Redactadas por estos visitantes, llenas de tópicos y leyendas, conformaron un imaginario sobre España que aún se mantiene en nuestros días. En esta visita descubriremos cómo la realidad y el mito muchas veces se confunden, y entenderemos por qué este género se consagra definitivamente, dando lugar a la imagen de España como un lugar curioso, diferente y muy pintoresco.

A cargo de Natalia Solís

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tlf. 914483647 (de lunes a viernes, de 9,30 a 15 h.).

CLUB DE LECTURA SOBRE ORGULLO Y PREJUICIO, DE JANE AUSTEN

J31 de marzo y M26 de abril, 18.00 h.

Público de 20 a 40 años

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa.

Celebramos una nueva edición de nuestro club con la lectura de una de las obras cumbre de la literatura inglesa: *Orgullo y prejuicio*, escrita por Jane Austen y publicada en 1813. A través de su análisis, conoceremos un poco más sobre la propia Jane, pero también sobre la sociedad inglesa del momento o la situación de la mujer, y disfrutaremos con el estilo satírico de la autora, el tímido de Fitzwilliam Darcy o la aguerrida Elizabeth Bennet.

Colabora: Editorial Cátedra

Plazas limitadas. Imprescindible la asistencia a las dos sesiones, y la reserva previa en difusion.romanticismo@meed.es

CONCIERTOS

Aviso importante: se ruega a los asistentes de los conciertos la máxima puntualidad. Una vez comenzado el recital no se permitirá el acceso a la sala bajo ninguna circunstancia.

CONCIERTO ESPECIAL DEL DÍA DE LA MUJER

Lorena Rodríguez (clarinete) y Liza Yaroshinskaya (piano)

M8 de marzo, 19.00 h.

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por C/Beneficencia 14)

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa





Celebramos el Día Internacional de la Mujer con un concierto dentro del proyecto MusaE, Música en los Museos Estatales, una iniciativa que busca vincular las artes plásticas con la música. Rendimos un pequeño homenaje al papel de las mujeres en la música, con este concierto a cargo de las jóvenes intérpretes Lorena Rodríguez y Liza Yaroshinskaya, que ofrecerán un programa con piezas de Weber, Debussy y Poulenc.

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tlf. 914483647 (de lunes a viernes, de 9.30 a 15 h.) a partir del J3 de marzo para miembros de la Asociación de Amigos y del V4 de marzo para público en general.

Aviso importante: se ruega a los asistentes de los conciertos la máxima puntualidad. Una vez comenzado el recital no se permitirá el acceso a la sala bajo ninguna circunstancia.

CONCIERTO "XIII CERTAMEN NACIONAL INTERCENTROS MELÓMANO"

Cristina Cubas (violín) y Silvia Carrera (piano)

X9 de marzo, 19.00 h.

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por c/ Beneficencia, 14)

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa.

El Museo se complace en presentar a la ganadora del primer Premio y Premio especial a la cuerda del XIII Certamen Intercentros, Cristina Cubas, que interpretará en este concierto obras de Kachaturian, Beethoven, Paganini o Wieniawski.

Colabora: Asociación de Amigos del Museo del Romanticismo y Revista Melómano

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tlf.: 914483647 (de lunes a viernes, de 9.30 a 15 h.) a partir del V4 de marzo para los miembros de la Asociación de Amigos, y del L7 de marzo para el público general.

CONCIERTO "ESCENARIO JOVEN"

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por c/ Beneficencia, 14)

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa.

Continuamos con este nuevo ciclo de conciertos, en colaboración con la Fundación Katalina Gurska, en el que el público podrá disfrutar de una nueva hornada de jóvenes talentos musicales.

Organiza: Fundación Katalina Gurska

Colabora: Asociación de Amigos del Museo del Romanticismo

J10 de marzo, 19.00 h. Dante di Renzo y Noel Méndez (violonchelos) y Jorge Yagüe y Miguel Ángel Gómez (piano). Interpretarán obras de Brahms, Chopin o Stravinsky.

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tlf.: 914483647 (de lunes a viernes, de 9.30 a 15 h.) a partir del L7 de marzo para los miembros de la Asociación de Amigos, y del M8 de marzo para el público general.

CONCIERTO DE LA PIANISTA PATRIZIA PRATI

X16 de marzo, 19.00 h.

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por c/ Beneficencia, 14)

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa.

Presentamos una vez más a la pianista italiana Patrizia Prati, quien en este concierto nos deleitará con un programa integral con composiciones de Claude Debussy.

Colabora: Asociación de Amigos del Museo del Romanticismo y Revista Melómano

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tlf.: 914483647 (de lunes a viernes, de 9.30 a 15 h.) a partir del V11 de marzo para los miembros de la Asociación de Amigos, y del L14 de marzo para el público general.





CONCIERTO DE LA BIENAL DE MÚSICA ISABELINA 2016: FRONTERAS Y DEFINICIONES EN LA MÚSICA ISABELINA

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por c/ Beneficencia, 14)
Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa.

Dentro de la programación paralela a las Jornadas de estudio "Fronteras y definiciones en la música isabelina" (1 y 2 de abril de 2016), el Museo del Romanticismo ofrece diversos conciertos durante marzo y abril que complementan la visión sobre la música isabelina española.

[Más información sobre las Jornadas.](#)

Organiza: Conservatorio Profesional de Música "Arturo Soria"

Colabora: Asociación de Amigos del Museo del Romanticismo

J29 y J31 de marzo, 19.00 h. Concierto "Profesores y aficionados en el piano isabelino", a cargo de Alicia Pulido y Manuel Ángel Ramírez (piano a cuatro manos). Interpretarán obras de Masarnau, Chopin o Adalid, entre otros. Los músicos ofrecerán el mismo programa en ambos conciertos.

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tlf.: 914483647 (de lunes a viernes, de 9.30 a 15 h.) **en las siguientes fechas:**

Para el concierto del M29: a partir del L21 de marzo para miembros de la Asociación de Amigos, y del M22 de marzo para público general

Para el concierto del J31: a partir del L28 para miembros de la Asociación de Amigos, y del M29 para público general.

EXPOSICIONES TEMPORALES

"AÑO 35. MADRID", de Fernando García

18 de febrero – 3 de abril de 2016

Entrada gratuita

El Museo del Romanticismo participa en el proyecto "Año 35. Madrid", con el que la feria ARCOmadrid pretende celebrar su 35 aniversario, expandiéndose por la ciudad y poniendo en valor diferentes instituciones culturales.

La exposición "Año 35. Madrid" del Museo, muestra el proyecto del artista contemporáneo Fernando García, que dialoga con la tendencia costumbrista de los pintores decimonónicos, proponiendo una reinterpretación del paisaje andaluz del Romanticismo.

[Más información sobre el proyecto "Año 35. Madrid" y las otras sedes expositivas](#)

Comisario: Javier Hontoria

Organiza: ARCOmadrid y Subdirección General de Promoción del Arte

Más información sobre estas actividades en el teléfono 914481045, o en difusion.romanticismo@mecd.es

Síguenos en:





Imagen: Bertauts, Isabella II, 1850-1860