

ABRIL

Museo del Romanticismo



TRIMESTRE TEMÁTICO "GRANDES PERSONAJES DEL SIGLO XIX"

VISITA TEMÁTICA "DE HÉROES, REINAS Y ARTISTAS: GRANDES PERSONAJES DEL SIGLO XIX"

V15, V22 y J28 de abril, 17.00 – 18.30 h.

Adultos *

VISITA TALLER INFANTIL "¿POSA COMO UN ROMÁNTICO!"

S16 y S30 de abril, 11.00 – 13.00 h.

Niños y niñas de 6 a 10 años *

CICLO DE CHARLAS "CIUDADES Y ESCRITORES EUROPEOS DEL SIGLO XIX"

L18 de abril, 18.00 h.: "Larra y el Madrid del siglo XIX"

Adultos *

ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS

DÍA DEL LIBRO

MUESTRA DEL MANUSCRITO "EL RAPTO", drama lírico con libreto de Larra y música de Tomás Genovés

Sala XVII (Gabinete de Larra)

Del 1 al 30 de abril de 2016

CONFERENCIA "LARRA, AUTOR DE LA PRIMERA ÓPERA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX"

A cargo de Pilar Espín Templado, catedrática de la U.N.E.D.

J21 de abril, 19.00 h.

VISITA TEMÁTICA

"LIBROS DE VIAJE EN EL SIGLO XIX: ENTRE EL MITO Y LA REALIDAD"

M5 y X20 de abril, 17.00 – 18.15 h., X6 de abril, 11.30 – 12.45 h., y X13 y V22 de
abril, 12.00 – 13.15 h.

Adultos *

CONFERENCIA "CHARLOTTE BRONTË, 200 AÑOS DE LA AUTORA DE JANE EYRE"

A cargo de M^a José Coperías Aguilar, profesora de Filología Inglesa en la Universidad de Valencia
S23 de abril, 12.00 h.

* Las actividades con asterisco requieren de reserva previa en el teléfono 91 448 36 47



ABRIL

Museo del Romanticismo



ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS

DÍA DE LA DANZA

VISITA EXPRÉS “LA DANZA EN EL MUSEO DEL ROMANTICISMO”

X27 y V29 de abril, 11.00 – 11.30 y 13.00 – 13.30 h.

Adultos *

OTRAS ACTIVIDADES

VISITAS GUIADAS AL MUSEO

X6 y X27 de abril, 12.00 h.

V29 de abril, 17.00 h.

Servicio de visita guiada gratuito. Entrada al Museo no incluida. Aforo limitado

CONFERENCIA “LAS REVOLUCIONES DEL SIGLO XIX Y SU INFLUENCIA EN LA OBRA DE VERDI Y WAGNER”

A cargo de José Luis Téllez, musicólogo

L25 de abril, 19 h.

CONCIERTOS

CONCIERTOS DE LA BIENAL DE MÚSICA ISABELINA 2016

M5 y J7 de abril, 19.00 h.

Concierto “Entre lo fantástico y lo clásico: dos formas de sonata” *

M12 y J14 de abril, 19.00 h.

Concierto “Una soirée de 1868. Elementos para la definición del salón musical” *

CONCIERTO “ESCENARIO JOVEN”

J28 de abril, 19.00 h. *

EXPOSICIONES TEMPORALES

“AÑO 35. MADRID”, de Fernando García

18 de febrero – 3 de abril de 2016

* Las actividades con asterisco requieren de reserva previa en el teléfono 91 448 36 47



Actividades de abril en el Museo del Romanticismo

TRIMESTRE TEMÁTICO "GRANDES PERSONAJES DEL SIGLO XIX"

En este trimestre analizaremos, a través de actividades para todos los públicos, algunos de los personajes más célebres del siglo XIX, desde reyes o políticos hasta actores, literatos y escritores, pasando por alguna de las mujeres más influyentes de la centuria.

VISITA TEMÁTICA "DE HÉROES, REINAS Y ARTISTAS: GRANDES PERSONAJES DEL SIGLO XIX"

V15, V22 y J28 de abril, 17.00 – 18.30 h.

Adultos

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa

En esta visita temática analizaremos algunos de las grandes personajes del siglo XIX: una centuria que ha dado grandes políticos y figuras históricas, pero también escritores, artistas y otros personajes, muchos de ellos célebres en su momento, y otros caídos en el olvido, pero con vidas más que interesantes.

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tlf. 914483647 (de lunes a viernes, de 9,30 a 15 h.).

VISITA TALLER INFANTIL "¡POSA COMO UN ROMÁNTICO!"

S16 y S30 de abril, 11.00 – 13.00 h.

Niños y niñas de 6 a 10 años

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa

¿Quieres conocer a los personajes más famosos del siglo XIX, aquellos de los que todo el mundo hablaba? En esta visita descubrirás a una niña que se convirtió en reina con tres años, a un chico cuyos padres eran los actores más célebres del *star system* español, o a un escritor que se batió en duelo y perdió un ojo. ¡Y además, luego podrás posar elegantemente para un retrato, como ellos, no te lo pierdas!

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tlf.: 914483647 (de lunes a viernes, de 9.30 a 15.00 h.). No inscribir en las actividades a niños de una edad diferente de la establecida para la actividad.

CICLO DE CHARLAS "CIUDADES Y ESCRITORES EUROPEOS DEL SIGLO XIX"

L18 de abril, 18.00 h.: "Larra y el Madrid del siglo XIX"

Adultos

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa

Iniciamos un nuevo ciclo de charlas en el que viajaremos por las grandes ciudades europeas del siglo XIX, tomando como punto de partida a un escritor célebre. En abril, trataremos el Madrid de la época del escritor Mariano José de Larra, conociendo cómo era la ciudad durante el siglo XIX, sus teatros, sus cafés y la sociedad del momento.

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tlf. 914483647 (de lunes a viernes, de 9.30 a 15 h.).

ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS. DÍA DEL LIBRO

LARRA INÉDITO EN EL MUSEO DEL ROMANTICISMO

Durante el mes de abril rendimos homenaje a uno de los escritores más célebres del Romanticismo español, al que el Museo dedica una sala íntegra, el Gabinete de Larra.

MUESTRA DEL MANUSCRITO "EL RAPTO", drama lírico con libreto de Larra y música de Tomás Genovés

Sala XVII (Gabinete de Larra)

Del 1 al 30 de abril de 2016

El drama lírico "El rapto" fue una de las escasas incursiones de Mariano José de Larra en el género teatral. Con esta obra, el autor pretendía renovar la lírica española, destronando a la ópera italiana, muy en boga en ese momento. Sin embargo, su estreno en el Teatro de la Cruz en 1832 fue un rotundo fracaso.

Con motivo del mes literario por excelencia, exponemos este manuscrito, propiedad de Jesús Miranda de Larra, descendiente del célebre escritor. No se trata de un manuscrito original de Larra, sino la obra de un copista, pero está supervisado por él, y contiene correcciones de su puño y letra.

CONFERENCIA " LARRA, AUTOR DE LA PRIMERA ÓPERA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX" A cargo de Pilar Espín Templado, catedrática de la Universidad Nacional de Educación a Distancia

J21 de abril, 19.00 h.

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por c/ Beneficencia, 14)

Actividad gratuita. Acceso libre hasta completar aforo

Esta conferencia es un perfecto complemento a la muestra del manuscrito de Larra, ya que en ella la catedrática M^a Pilar Espín analizará la obra "El rapto", drama con libreto de Larra y música de Tomás Genovés, como adelanto a la próxima publicación por parte de la revista Arbor del texto completo del libreto.

Actividad gratuita. Acceso libre hasta completar aforo

VISITA TEMÁTICA "LIBROS DE VIAJE EN EL SIGLO XIX: ENTRE EL MITO Y LA REALIDAD"

M5 y X20 de abril, 17.00 – 18.15 h., X6 de abril, 11.30 – 12.45 h., y X13 y V22 de abril, 12.00 – 13.15 h.

Adultos

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa.

En el siglo XIX, tuvieron especial desarrollo los libros de viaje, auténticas guías turísticas que servían como apoyo al viajero en nuestro país y suscitaba el interés de los que todavía no lo conocían. Redactadas por estos visitantes, llenas de tópicos y leyendas, conformaron un imaginario sobre España que aún se mantiene en nuestros días. En esta visita descubriremos cómo la realidad y el mito muchas veces se confunden, y entenderemos por qué este género se consagra definitivamente, dando lugar a la imagen de España como un lugar curioso, diferente y muy pintoresco.

A cargo de Natalia Solís

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tlf. 914483647 (de lunes a viernes, de 9,30 a 15 h.).

CONFERENCIA "CHARLOTTE BRONTË, 200 AÑOS DE LA AUTORA DE JANE EYRE"
A cargo de M^a José Coperías Aguilar, profesora titular de Filología Inglesa en la
Universidad de Valencia
S23 de abril, 12.00 h.

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por c/ Beneficencia, 14)

Actividad gratuita. Acceso libre hasta completar aforo

Charlotte Brontë forma junto con sus hermanas Emily y Anne uno de los fenómenos más extraordinarios dentro de la literatura inglesa, pues no es habitual que tres mujeres de una misma familia consiguieran publicar sus libros y tener éxito. Aunque Charlotte Brontë escribió cuatro novelas, es por *Jane Eyre* por la que perdura su fama. Con su protagonista creó un nuevo tipo de heroína: menuda y poco agraciada, pero rebelde y apasionada. Con esta conferencia rendimos homenaje, en el día del Libro, a la inmortal figura y obra de Charlotte Brontë, en el doscientos aniversario de su nacimiento.

Actividad gratuita. Acceso libre hasta completar aforo

ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS. DÍA DE LA DANZA

VISITA EXPRÉS "LA DANZA EN EL MUSEO DEL ROMANTICISMO"

X27 y V29 de abril, 11.00 – 11.30 y 13.00 – 13.30 h.

Adultos

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa

Conmemoramos el día de la Danza con estas visitas exprés, de una media hora de duración, en las que analizaremos el baile en las colecciones del Museo del Romanticismo, desde las danzas más clásicas y elitistas, como los valeses, hasta otras más novedosas en el momento, como el baile bolero.

A cargo de Natalia Solís

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tlf. 914483647 (de lunes a viernes, de 9,30 a 15 h.) a partir del 18 de abril.

OTRAS ACTIVIDADES

VISITAS GUIADAS AL MUSEO

X6 y X27 de abril, 12.00 h.

V29 de abril, 17.00 h.

Acceso libre hasta completar aforo

En abril continuamos con las citas habituales de los miércoles, a las que se suma una visita vespertina el último viernes del mes. En estas visitas guiadas conoceréis de cerca nuestro Museo y sus colecciones, así como muchas historias y detalles que se esconden detrás de sus centenarias paredes.

Importante: en todas las visitas guiadas se empezarán a dar las plazas desde una hora antes del comienzo de la misma. Recuerden que el aforo de estas visitas es de 20 plazas.

Servicio de visita guiada gratuito (entrada al Museo no incluida). Acceso libre hasta completar aforo.

CONFERENCIA “LAS REVOLUCIONES DEL SIGLO XIX Y SU INFLUENCIA EN LA OBRA DE VERDI Y WAGNER”

A cargo de José Luis Téllez, musicólogo

L25 de abril, 19 h.

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por c/ Beneficencia, 14)

Actividad gratuita. Acceso libre hasta completar aforo

El Museo se complace en presentar al afamado musicólogo José Luis Téllez, que analizará la influencia de las revoluciones burguesas en la obra de los compositores Verdi y Wagner. Esta conferencia es una actividad paralela al montaje de la ópera Parsifal, de Wagner y Luisa Miller, de Verdi, que ofrecerá el Teatro Real durante el mes de abril.

Organiza: Teatro Real

Actividad gratuita. Acceso libre hasta completar aforo

CONCIERTOS

Aviso importante: se ruega a los asistentes de los conciertos la máxima puntualidad. Una vez comenzado el recital no se permitirá el acceso a la sala bajo ninguna circunstancia.

CONCIERTOS DE LA BIENAL DE MÚSICA ISABELINA 2016: FRONTERAS Y DEFINICIONES EN LA MÚSICA ISABELINA

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por c/ Beneficencia, 14)

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa.

Dentro de la programación paralela a las Jornadas de estudio “Fronteras y definiciones en la música isabelina” (1 y 2 de abril de 2016) que se celebrarán en el Museo del Romanticismo, ofrecemos diversos conciertos durante marzo y abril que complementan la visión sobre la música isabelina española.

[Más información sobre las Jornadas.](#)

Organiza: Conservatorio Profesional de Música “Arturo Soria”

Colabora: Asociación de Amigos del Museo del Romanticismo

M5 y J7 de abril, 19.00 h. Concierto “Entre lo fantástico y lo clásico: dos formas de sonata”, a cargo de Leonor Salinero (piano), Rosalía Pareja (piano), Emilio Maravillas (violín), Blanca Carbonell (flauta)/ Pilar Navarro (Violonchelo). Interpretarán obras de Santiago de Masarnau y Marcial del Adalid. Los músicos ofrecerán el mismo programa en ambos conciertos.

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tlf.: 914483647 (de lunes a viernes, de 9.30 a 15 h.) en las siguientes fechas:

Para el concierto del M5: a partir del J31 de marzo para miembros de la Asociación de Amigos, y del V1 de abril para público general

Para el concierto del J7: a partir del L4 de abril para miembros de la Asociación de Amigos, y del M5 de abril para público general.

M12 y J14 de abril, 19.00 h. Concierto “ Una soirée de 1868. Elementos para la definición del salón musical” a cargo de Esther Andueza (piano y dirección musical) y alumnos de canto del Conservatorio Profesional de Música “Arturo Soria”. Interpretarán obras de Juan Bautista Pujol y Emilio Arrieta, Francisco Asenjo Barbieri, Joaquín Gaztambide y José Rogel. Los músicos ofrecerán el mismo programa en ambos conciertos.

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tlf.: 914483647 (de lunes a viernes, de 9.30 a 15 h.) **en las siguientes fechas:**

Para el concierto del M12: a partir del J7 de abril para miembros de la Asociación de Amigos, y del V8 de abril para público general

Para el concierto del J14: a partir del L11 de abril para miembros de la Asociación de Amigos, y del M12 de abril para público general.

CONCIERTO "ESCENARIO JOVEN"

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por c/ Beneficencia, 14)

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa.

Continuamos con este nuevo ciclo de conciertos, en colaboración con la Fundación Katalina Gurska, en el que el público podrá disfrutar de una nueva hornada de jóvenes talentos musicales.

Organiza: Fundación Katalina Gurska

Colabora: Asociación de Amigos del Museo del Romanticismo

J28 de abril, 19.00 h. Pedro Bonet (violonchelo) y Bruno Vlahek y Rodrigo Martín (piano).

Interpretarán sonatas de Shostakovich y Beethoven.

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tlf.: 914483647 (de lunes a viernes, de 9.30 a 15 h.) **a partir del L25 de abril para los miembros de la Asociación de Amigos, y del M26 de abril para el público general.**

EXPOSICIONES TEMPORALES

"AÑO 35. MADRID", de Fernando García

18 de febrero – 3 de abril de 2016

Entrada gratuita

El Museo del Romanticismo participa en el proyecto "Año 35. Madrid", con el que la feria ARCOmadrid pretende celebrar su 35 aniversario, expandiéndose por la ciudad y poniendo en valor diferentes instituciones culturales.

La exposición "Año 35. Madrid" del Museo, muestra el proyecto del artista contemporáneo Fernando García, que dialoga con la tendencia costumbrista de los pintores decimonónicos, proponiendo una reinterpretación del paisaje andaluz del Romanticismo.

[Más información sobre el proyecto "Año 35. Madrid" y las otras sedes expositivas](#)

Comisario: Javier Hontoria

Organiza: ARCOmadrid y Subdirección General de Promoción del Arte

Más información sobre estas actividades en el teléfono 914481045, o en difusion.romanticismo@mecd.es

Síguenos en:





Imagen: Federico de Madrazo (dibujante) y Cayetano Palmaroli (litógrafo), *Mariano José de Larra*, 1834